

CURSO DE GESTÃO/PRODUÇÃO DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

O Forum Dança avança no mundo das artes e dos espectáculos com uma estrutura em comunicação e sinergias com o que se faz aqui e agora no panorama artístico nacional e internacional. O Curso de Gestão/Produção das Artes do Espectáculo constitui-se, por esta razão, num panorama de acção teoria/prática actualizada com as estruturas culturais vigentes. Temos como principal ambição a integração e profissionalização dos formandos ao longo do curso, sendo a estrutura do mesmo pedagogicamente orientada para este foco central: a aplicação do conhecimento no mundo material das artes performativas. O Espaço da Penha dá base - sala de aula - ao curso, priorizando também as saídas e visitas de estudo durante os módulos teóricos e práticos. Por esta visão de profissionalização, podemos hoje falar do sucesso e nas oportunidades profissionais alcançadas pelos nossos formandos, aumentando e fortalecendo, também por isso, o tecido profissional na área cultural.

Objectivos Gerais \\ Profissionalizar agentes culturais através da aquisição das seguintes competências: planear e delinear estratégias de gestão; produção; programação e financiamento no âmbito das Artes do Espectáculo.

A quem se dirige \\ Agentes culturais ou interessados que pretendam desenvolver o seu trabalho/projecto na área de Gestão/Produção das Artes do Espectáculo.

Módulos de seis aulas: 160,00 € | **Módulos de oito aulas:** 190,00 €

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA OS SEMINÁRIOS \\ JUNHO E JULHO 2019

\\ História da Música (21 horas), com Rui Campos Leitão
Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 31 Maio, 14 e 21 Junho
Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 1, 15 e 22 Junho

\\ Comunicação Cultural (28 horas), com Rita Tomás
Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 28 Junho e 5, 12, 19 Julho
Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 29 Junho e 6, 13, 20 Julho

PRÓXIMOS SEMINÁRIOS \\ SETEMBRO 2019

\\ Direito na Cultura (21 Horas), por Madalena Zenha
Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 7, 14 e 21 de Setembro
Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 8, 15 e 22 de Setembro

\\ Políticas Culturais (21 horas), por Paula Varanda
Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 27 de Setembro e 4, 11 de Outubro
Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 28 de Setembro e 5*, 12 de Outubro.

* Data sujeita a confirmação: 5 de Outubro está em re-agendamento, por ser feriado nacional.



HISTÓRIA DA MÚSICA (21 horas), com Rui Campos Leitão

\\ Conteúdos

- Aquisição de um vocabulário terminológico específico à música;
- Desenvolvimento das capacidades auditivas referentes à deteção, definição e caracterização das principais componentes constituintes do fenómeno musical;
- Desenvolvimento da acuidade da escuta; Desenvolvimento da capacidade de distinguir estilos musicais;
- Familiarização com situações específicas à prática musical;
- Reconhecimento de relações entre a música e as outras artes do espetáculo;
- Desenvolvimento da capacidade de dissertação sobre o fenómeno musical.

\\ Objectivos

- Saber detectar e caracterizar as principais componentes técnicas constituintes de uma música;
- Conhecer e aplicar o léxico de termos musicais elementar;
- Distinguir e caracterizar alguns dos principais estilos musicais do passado e dos nossos dias;
- Saber construir um discurso de carácter genérico sobre música.

\\ Rui Campos Leitão

Formado em Musicologia, desenvolveu pontualmente a sua atividade artística no domínio das Artes do Espetáculo. Obteve o grau de Mestre na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas com a dissertação intitulada «A Paisagem Musical e Sonora da Cidade de Lisboa no Ano de 1890». Foi professor na Academia Superior de Orquestra da Metropolitana entre 2000 e 2010. Colabora com o Departamento de Dança da Faculdade de Motricidade Humana desde 1997, onde é atualmente Professor Auxiliar Convidado, e é desde 1996 formador do cursos do Forum Dança, designadamente do curso de Gestão e Produção das Artes do Espectáculo (CGPAE) e, mais recentemente, do Programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica (PEPCC). Exerce a profissão de musicólogo na AMEC / Metropolitana. Aí, desenvolve conteúdos destinados ao funcionamento e à divulgação da atividade da Orquestra Metropolitana de Lisboa e dos múltiplos agrupamentos tutelados por aquela associação cultural. Desde 2007, tem vindo a desempenhar funções de assessoria junto das suas sucessivas direcções.

\\ Valor

160,00 €

\\ Sessões

Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 31 Maio, 14 e 21 Junho
Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 1, 15 e 22 Junho

\\ Público alvo

Aberto, profissionais da cultura e público em geral.

\\ Inscrições

Enviar email com o CV, nome completo, contacto de email e telefone para forumdanca@forumdanca.pt



\\ COMUNICAÇÃO CULTURAL (28 horas), com Rita Tomás

\\ Conteúdos

Análise de conceitos, estratégias e técnicas de comunicação cultural; Análise crítica e elaboração de estratégias de comunicação cultural; Apresentação de casos de estudo do sector cultural.

\\ Objectivos

Conhecer os principais instrumentos e ferramentas de marketing adequados ao sector cultural, e adquirir competências que lhe permitam: analisar e segmentar os públicos-alvo, definir os meios e suportes de comunicação e divulgação mais adequados, organizar e redigir um plano de comunicação.

Rita Tomás.

Rita Tomás foi assistente de comunicação do Teatro Maria Matos até 2018, trabalhando principalmente nos campos de planeamento de meios, assessoria de imprensa e gestão de redes sociais. Licenciada em Ciências da Cultura pela Faculdade de Letras, completou uma pós-graduação em *Edição de Livros e Formatos Digitais* na Universidade Católica Portuguesa e foi ainda bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian para a realização de um mestrado em *Arts Administration and Cultural Policy* na Goldsmiths College, em Londres. Paralelamente, leccionou cursos de comunicação na Escola Superior de Teatro e Cinema e no âmbito da Acesso Cultura. Tem ainda desempenhado funções de consultora de comunicação em projectos de artes performativas, cinema e televisão. É directora de comunicação do Teatro do Bairro Alto.

\\ Valor

190,00 €

\\ Sessões

Sextas-Feiras das 18h30 às 22h00 \\ 28 Junho/ 5,12,19 Julho

Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 29 Junho/ 6,13, 20 Julho

\\ Público alvo

Aberto, profissionais da cultura e público em geral.

\\ Inscrições

Enviar email com o CV, nome completo, contacto de email e telefone para forumdanca@forumdanca.pt



DIREITO NA CULTURA (21 horas), com Madalena Zenha

\\ Conteúdos

- Introdução ao léxico e enquadramento legal nas Artes do Espectáculo;
- Contratos, acordos e prevenção de questões legais conflituosas;
- Direitos de Autor;
- Obrigações legais da actividade profissional na Produção;
- Gestão administrativa da regulação legal em Produção e Promoção de espectáculos.

\\ Objectivos

- Identificar e prevenir os processos legais inerentes à actividade de Produção e Promoção de Espectáculos;
- Saber a legislação vigente no que concerne aos Direitos de Autor;
- Utilizar a legislação de forma independente na produção e promoção de espetáculos.

\\ Madalena Zenha

Licenciada em Direito na Universidade de Coimbra. Fez o estágio de advocacia com inscrição definitiva como advogada na Ordem dos Advogados em 15 de Outubro de 1991. Desde 1989, faz exercício da advocacia. Desde Setembro de 1999 até à data actual tem actividade como mediadora familiar no Gabinete de Mediação Familiar de Lisboa. De 1989 até 1997, exerceu a sua actividade profissional na área de produção, agência e marketing de espectáculos musicais e representação de artistas. Lecciona o módulo de Direito na Cultura, desde 2002, no Curso de Gestão/Produção das Artes de Espectáculo do Forum Dança.

\\ Valor

160,00 €

\\ Sessões

Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \ 7, 14 e 21 de Setembro

Sábados das 10h30 às 14h00 \ 8, 15 e 22 de Setembro

\\ Público alvo

Aberto, profissionais da cultura e público em geral.

\\ Inscrições

Enviar email com o CV, nome completo, contacto de email e telefone para forumdanca@forumdanca.pt



POLÍTICAS CULTURAIS (21 horas), com Paula Varanda

\\ Conteúdos

- **O conceito de políticas culturais:** significado, progressão, âmbito e escalas, em Portugal e no limite da Europa;
- **O papel do Estado:** o Ministério da Cultura como entidade normativa e operadora das políticas culturais nacionais promovidas pelo governo central, e a iniciativa autónoma ou complementar do governo local;
- **Apoio às artes do espectáculo:** medidas operacionalizadas pela Direção-Geral das Artes para a concretização das políticas públicas de cultura e instrumentos disponibilizados aos agentes culturais para financiamento da actividade profissional;
- **Enquadramentos e referências:** directivas e iniciativas europeias e estudos e relatórios estatísticos nacionais.

\\ Paula Varanda (Lisboa 1970)

Investigadora doutorada em 2016 pela Middlesex University em Humanidades e Estudos Artísticos, concluiu o *Master of Arts* em coreografia e artes performativas na mesma universidade em 2003 e o Bacharelato na Escola Superior de Dança em 1994.

Em junho 2016 foi nomeada Diretora-Geral da Direção-Geral das Artes (Ministério da Cultura) em comissão de serviço até abril 2018. Foi assessora do Instituto das Artes entre 2004 e 2007. Autora de *Dançar é Crescer – Aldara Bizarro* e o *Projeto Respira* (caleidoscópio 2012), escreveu sobre artes e cultura em várias publicações e colaborou como crítica com o jornal Público de 2004 a 2016. Entre 1994 e 2005 profissionalizou-se na produção, gestão e coordenação de projectos artísticos nacionais e internacionais em entidades como Danças na Cidade/Alcantara, Re.Al-João Fiadeiro, Danse Bassin Méditerranée e Body-Data-Space. Em 2008, criou o Dansul – dança para a comunidade no sudeste alentejano - realizado em parceria com 4 autarquias, assumindo a direcção artística e de gestão até dezembro 2015. Foi professora adjunta na Escola Superior de Dança (2010-2011) e convidada da Faculdade de Motricidade Humana, da ALSUD e do Fórum Dança entre outros. Interessam-lhe em particular as temáticas da inclusão, descentralização e desenvolvimento pela arte e pela educação; as práticas e teorias sobre corpo e novos média na sociedade contemporânea; e as políticas culturais para o acesso e sustentabilidade das artes.

\\ Valor

160,00 €

\\ Sessões

Sextas-feiras das 18h30 às 22h00 \\ 27 de Setembro e 4, 11 de Outubro

Sábados das 10h30 às 14h00 \\ 28 de Setembro e 5*, 12 de Outubro.

\\ Público alvo

Aberto, profissionais da cultura e público em geral.

\\ Inscrições

Enviar email com o CV, nome completo, contacto de email e telefone para forumdanca@forumdanca.pt

* 5 de Outubro está em re-agendamento, por ser feriado nacional.