

PT_ENG

DESCARADA, de Patrícia Árabe

Duração: 40 min

M/ 6

DESCARADA

“Descarada é um convite a percepção da matéria corpo, matéria objeto, matéria público, matéria espaço. Essas matérias são ativadas e atuam como parceiras e traidoras.

O que pode vazar de uma situação?

... fique a vontade para se movimentar pelo espaço, descaradamente camuflado já está. Há urgência de gerar espaço, há necessidade de tensionar as relações, há curiosidade em saborear o tempo real. Já está acontecendo, debaixo da sua pele, debaixo do seu nariz, na sua cara...”

Patrícia Árabe

Ficha Artística

Criação e Interpretação: Patrícia Árabe

Acompanhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Direção Técnica: Zeca Iglésias

Produção: Forum Dança

DESCARADA é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP2) no Forum Dança

Patrícia Árabe

Patrícia Árabe é artista da dança, performer e coreógrafa brasileira. É formada em dança pela Universidade Estadual de Campinas / Unicamp. Dedicou-se a pesquisa de direção coletiva desde 2009, quando fundou o Grupo Vão junto a outras quatro mulheres. Com elas, coreografou, dirigiu e dança os espetáculos “FIM” (2018), “No hay banda é tudo playback” (2017), “Move Cover” (2016), “Voo” (2013), “Quem com porcos se mistura farelo come” (2013), “Bando” (2012), “Instantâneo apenas não” (2010) e “Vão de passagem” (2009).

Participou como artista colaboradora de várias edições da residência artística LOTE com direção de Cristian Duarte. Ainda com direção de Cristian, integra o elenco do concerto de dança BIOMASHUP e das performances “Jam 1mm of all that” e “O que realmente está acontecendo quando algo acontece”. Com direção de Clarice dança “supernada episódio-1”.

Criou em 2013 o solo onde o oposto faz a curva contemplado pelo edital PROAC 06 com provocação artística de Renato Ferracini, Morena Nascimento e Tadashi Endo e em 2014 a performance “Impulso”. Em 2015, dentro do contexto Lote Osso, conduziu o laboratório intervenção DESCARADO.

Participa no momento na segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas com curadoria de Sofia Dias & Vitor Roriz no Forum Dança em Lisboa, durante o qual desenvolveu o solo “DESCARADA” (2019).

Apoios: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

Produção PACAP 2 : Forum Dança

Forum Dança é uma estrutura artística financiada pelo Governo de Portugal, Direção Geral das Artes e Câmara Municipal de Lisboa.

ENG

DESCARADA, by Patrícia Árabe

40 minutes

Adults

DESCARADA

“DESCARADA is an invitation to the perception of body matter, object matter, public matter, space matter. These materials are activated and act as partners and betrayers.

What can leak out of a situation?

...feel free to move around in the space, here everything is treated as matter, unabashed in a camouflaged way is fuel, there is urgency to generate space, there is need to tension relations, there is curiosity to taste real time. It is already happening, under your skin, under your nose, at your face...” Patrícia Árabe

Credits:

Creation and interpretation: Nina Giovelli

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

Technical Direction : Zeca Iglésias

Production: Forum Dança

DESCARADA is a Performance developed under the scope of the second edition of the Advanced Program in Performing Arts at Forum Dança.

Patrícia Árabe

Patrícia Árabe is brazilian choreographer, dancer and performer graduated in dance at Universidade Estadual de Campinas/UNICAMP 2009. She has been researching collective direction since 2009, when she co-founded Grupo Vao. Together with other four women, Patricia has choreographed, directed and dance the works: “FIM” (2018), “No hay banda é tudo playback” (2017), “Move Cover” (2016), “Voo” (2013), “Quem com porcos se mistura farelo come”(2013), “Bando” (2012), “Instantâneo apenas não” (2010) e “Vão de passagem” (2009).

Patricia is a collaborator of LOTE (artistic residence in dance with the initiative from the choreographer Cristian Duarte, lote resides at Casa do Povo /São Paulo). Under Cristian's direction she performs “What is really happening when something happens?” (2017), “Biomashup” (2014) “Jam 1mm of all that” (2014). Under Clarice Lima direction she performed “supernada episódio-1”

In 2013 she created the solo “Where the opposites makes a curve” which had artistic collaboration from Renato Ferracini (Lume Teatro), Morena Nascimento (Pina Bausch) e Tadashi Endo (Butoh MA) and the performance Impulso. Inside LOTE's context she conducted an intervention laboratorie named Descarato. She currently participates in the second edition of the Advanced Program in Performing Arts with the curatorship of Sofia Dias & Vitor Roriz at Forum Dança, Lisbon, during which she developed the solo “DESCARADA” (2019).

Supports: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Acknowledgments : Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

PACAP 2 Production: Forum Dança

Forum Dança is an artistic structure supported by Governo de Portugal, Direção Geral das Artes and Câmara Municipal de Lisboa.