

PT_ENG

Bocuda, de Nina Giovelli

Duração: 40 min

M/ 18

Bocuda

“Bocuda/Big Mouth é um devaneio pré-linguagem de um corpo com desejo de constante atualização.

Parte da pergunta "o que faz o corpo reagir com prazer e/ou insurreição?" e explorando as relações entre o que acontece dentro e fora do corpo.

Um programa performativo para falar primeiro e pensar depois, para ativar e partilhar imaginários; uma composição entre realidade palpável, memórias e imaginação.”

Ficha Artística:

Criação e Interpretação: Nina Giovelli

Som: Nina Giovelli e Otávio Carvalho

Music: Total Eclipse of the heart (Bonnie Tyler)

Acompanhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Direcção Técnica: Zeca Iglésias

Bocuda é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP2) no Forum Dança.

Nina Giovelli

Brasileira. Performer, artista da dança e educadora. Bacharel e licenciada em Dança pela Unicamp e formada no Núcleo Experimental de Artes Performativas em São Paulo.

Participou do intensivo de formação e criação nos estudos do corpo e do movimento "O risco da dança" no c.e.m - centro em movimento em Lisboa.

Foi professora regular e artista residente no Centro de Referência da Dança de São Paulo.

Ganhou o prêmio Denilto Gomes pelo solo "Desviante". Apresentou "tentativa de autorretrato em um mundo de selfies" a convite do Museu de Imagem e Som. Trabalhou como artista colaboradora e performer no Núcleo Artérias com a coreógrafa Adriana Grechi por seis anos.

Atualmente desenvolve sua pesquisa entre o sensório, o motor e os imaginários do corpo, participando no Programa Avançado de Criação nas Artes Performativas II do Fórum Dança em Lisboa (PT) com curadoria de Sofia Dias & Vitor Roriz, do qual resultou a performance/solo “Bocuda” (2019).

Encontra-se ainda em processo de formação de Educadora Somática do Movimento na técnica Body Mind Movement com Mark Taylor.

Apoios: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Víctor Córdon

Produção do PACAP 2: Forum Dança

O Forum Dança é uma estrutura artística financiada pelo Governo de Portugal, a Direção Geral das Artes e a Câmara Municipal de Lisboa.

ENG

Bocuda, de Nina Giovelli

Piece Length: 40 min

Adults

Bocuda

“Bocuda is a pre-language reverie of a body with desire of constant actualization.

Starting from the question "what makes the body react with pleasure and/ or insurrection?" and exploring the relations between what happens inside and outside the body.

A performative program to talk before thinking, to activate and share imaginaries; a composition of palpable reality, memories, and imagination.” Nina Giovelli

Credits:

Creation and interpretation: Nina Giovelli

Sound Nina Giovelli and Otávio Carvalho

Music: Total Eclipse of the heart (Bonnie Tyler)

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

Technical Direction : Zeca Iglésias

Bocuda is a performance developed under the scope of the second edition of the Advanced Program in Performing Arts (PACAP2) at Forum Dança.

Nina Giovelli

Brazilian. Performer, dancer and educator. Dance BA at the University of Campinas and trained at the Experimental Nucleus of Performing Arts in São Paulo.

Took part in the program of training and creation in the studies of the body and movement "The risk of dance" in c.e.m - centro em movimento, in Lisbon.

Was a regular teacher and a resident artist at Centro de Referência da Dança de São Paulo.

Received a Denilto Gomes Award, for her solo "Deviant". Performed "an attempt to a self-portrait in a world of selfies", by invitation of the Museum of Image and Sound. Worked at Núcleo Artérias with the choreographer Adriana Grechi for six years as a collaborating artist and performer.

Currently she is developing her research in between the sensorial, the motor and the imaginaries of the body, by participating in the Advanced Program in Performing Arts II from Forum Dança under the curatorship of Sofia Dias& Vitor Roriz in Lisbon (PT) from which resulted the performance/solo “Bocuda” (2019). She is also in process of training in Somatic Movement Education through the technique Body Mind Movement with Mark Taylor.

Supports: O Rumor do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alcantara

Acknowledgments: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

PACAP 2 production: Forum Dança

Forum Dança is an artistic structure supported by Governo de Portugal, Direção Geral das Artes and Câmara Municipal de Lisboa.

