

DANÇA CONTEMPORÂNEA II

com CARLA RIBEIRO



A experiência da dança tem um papel fundamental no desenvolvimento de qualquer indivíduo, estimulando a imaginação, a capacidade de manipulação de materiais e sua organização sob diversas formas, a capacidade de abstracção, bem como a auto-estima e a relação com o mundo e os outros.

O trabalho na aula irá explorar diversas componentes como a respiração, a energia, o centro, a dinâmica, o espaço, assim como o movimento próprio de cada aluno. A liberdade da dança contemporânea permite desenvolver a interpretação, a sensibilidade e a emoção através do movimento e estimular o verdadeiro prazer de dançar.

Esta aula é um espaço de experimentação e pesquisa em que o aluno tem a possibilidade de explorar a composição coreográfica, podendo fazer uso do corpo e seu movimento, do gesto, da voz, da palavra etc. Aqui criam-se exercícios, projectos e diálogos.

Carla Ribeiro

Nasce em Lisboa em 1971. Inicia os seus estudos de Dança Clássica e Moderna com Igor Ivanoff e Madalena Vitorino. É formada pela Escola Superior de Dança, no ramo de espectáculo, e realizou o Curso de Dança na Comunidade pelo Forum Dança. Na sua formação complementar trabalha com Carolyn Carlson, Ann Papoulis, Stephanie Skura e Mestre Noro.

Enquanto intérprete destacam-se espectáculos realizados com a Olga Roriz Companhia de Dança, Susana Vidal, Ricardo Pais, Companhia Paulo Ribeiro, O Útero, A menina dos meus olhos, Pigeons International, etc.

Para além da sua actividade artística, lecciona Dança Contemporânea no Forum Dança e Dança Criativa no Colégio Cesário Verde.