



### **LABORATÓRIO COREOGRÁFICO**

Nível Aberto, todas as 4.<sup>a</sup> feiras, das 19h30 às 21h00  
**com Maria Ramos**

### **ARTISTA CONVIDADA FEVEREIRO**

**Ana Mira**

As aulas de Laboratório Coreográfico têm como objectivo proporcionar, ao longo do ano lectivo, um trabalho contínuo de pesquisa e de experimentação em dança no âmbito da criação contemporânea.

#### **Sobre a sessão de 19 de Fevereiro**

No seguimento do trabalho desenvolvido com os participantes de Laboratório Coreográfico, Maria Ramos convida Ana Mira a conduzir a sessão de dia 19 de Fevereiro. No campo da composição coreográfica, a sessão centra-se em partituras (*scores*) em torno dos seguintes temas: **Sensação, Forma, Espaço**.

#### **Biografia**

Ana Mira dedica-se à investigação, ao ensino, à performance e à escrita no campo da dança e filosofia. Estudou práticas somáticas e dança contemporânea no C.E.M. e no Fórum Dança, aprofundando esse estudo em outros centros de dança na Europa e nos Estados

Unidos. Completou o mestrado e o doutoramento em Filosofia /Estética na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, em 2014, sob orientação de José Gil e como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Na performance de dança, destaca a sua colaboração com os coreógrafos Pauline de Groot, Russell Dumas e Rosemary Butcher e a sua adaptação do solo “At Once” (SPCP/2009), de Deborah Hay. Tem vindo a leccionar em centros académicos e artísticos internacionalmente e, no momento actual, na Escola Superior de Teatro e Cinema (Corpo), no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual (Estética) e no C.E.M (Dança e Filosofia). Encontram-se publicados os seus ensaios de dança e filosofia: “Caminha a tua vida: a autobiografia como acto crítico em “Still/Here” de Bill T. Jones (1994)” (Vendaval, 2019), “Contornos de inexistência” (Teatro Municipal do Porto/INCM, 2018), “Afectivo Primitivo” (Nuisis Zobop/Instituto de Filosofia-Universidade do Porto, 2017), “Sensorial document” (Journal of Dance and Somatic Practices, 2016), entre outros. É investigadora no IFILNOVA - Instituto de Filosofia da Nova (FCSH-UNL) e no baldio | Estudos de Performance.

## PREÇOS

### Taxas de Inscrição

Outubro a Março	25€
Abril a Junho	15€
Alunos que frequentaram o ano lectivo 2018/2019	15€
Taxa de Renovação	10€

### Mensalidades

Frequência	+ 16 anos e Adultos
1x/ semana	30€
2x/ semana	40€
3x/ semana	50€

### Opções de pagamento não sujeitas a taxa de inscrição (não incluem seguro)

Caderneta 5 aulas (válida por 3 meses)	45 €
Aula Avulso	10 €
Aula Experimental <sup>(1)</sup> (valor posteriormente descontado na Taxa de Inscrição)	7 €

(1) – As aulas experimentais para crianças/jovens até aos 16 anos são gratuitas.

## MAIS INFORMAÇÕES

### FORUM DANÇA

Espaço da Penha \ Travessa do Calado 26-B, 1170-070 Lisboa

Tel. 213 428 985 \ Tlmv. 925 103 596

E-mail: [forumdanca@forumdanca.pt](mailto:forumdanca@forumdanca.pt)