

AULAS REGULARES DE DANÇA CONTEMPORÂNEA || ADULTOS

Nível Aberto, 3.^a e 5.^a feira, das 19h30 às 21h00.

com Josefa Pereira, Acauã Pessoa e Ana Rita Teodoro

Conteúdos

“As aulas de Dança Contemporânea do Forum Dança são conduzidas por uma experiência múltipla entre o trio de artistas Josefa Pereira, Acauã Pessoa e Ana Rita Teodoro. A proposta é propiciar um espaço de estudos em que a alternância entre os três artistas, bem como entre outros convidados, possibilite um contexto onde a partilha e o trânsito de diferentes práticas artísticas se entrecruzem tanto naquilo que possuem em comum a partir da diversidade de abordagens, como também nas especificidades únicas que cada artista e seus interesses de trabalho permitem experienciar. Além disso, as aulas são contexto não somente para o desenvolvimento do conteúdo que cada artista trabalha com as turmas, como também de troca e pensamento entre eles sobre os seus próprios métodos.

A partir deste intercâmbio entre professores/artistas e alunos/artistas pretende-se propiciar um contexto de experimentação que active em cada participante a disponibilidade e a prontidão necessárias para um passeio por práticas corporais que buscam, como ponto em comum, proporcionar a vivência de ferramentas criativas através da dança e do corpo em movimento.

Nestas aulas diferentes técnicas não são uma finalidade em si, mas sim, recurso para um corpo mais potente e auto-consciente. A partir destas práticas, procura-se possibilitar um corpo mais sensível, acessível e poroso, com mais vitalidade e melhor circulação de energia, mais resiliente e maleável ao seu redor. Por fim, procuramos mobilizar um corpo mais inventivo e em constante abertura para novas actualizações de seus modos de ser e estar.

As turmas de terça e quinta-feira são voltadas a quaisquer interessados em práticas de dança e movimento. Por isso são bem-vindos não só os artistas da dança, e iniciados, como também pessoas que ainda não possuam experiências prévias em práticas corporais. A curiosidade e a disponibilidade são os únicos requisitos para estar connosco.

As nossas aulas trabalham a partir das características específicas de cada turma e dos componentes que constituem cada constelação que se forma. Assim, vale ressaltar que uma característica fundamental é o reconhecimento não apenas do corpo individual, mas também afirmamos cada aula como um espaço de encontro colectivo, fazendo desta comunidade temporária uma peça chave para cada descoberta.”

Josefa Pereira

Biografias

Josefa Pereira (BR) é performer e coreógrafa. Baseada em Lisboa, também vive entre pontes e parcerias com a sua cidade, São Paulo, onde se graduou em Comunicação das Artes do Corpo (PUC-SP, BR) através do programa de bolsas PROUNI, e em Amsterdão onde actualmente é mestranda no programa DAS Choreography (AHK, NL) como bolseira pela Fundação Gulbenkian. A sua trajetória é marcada por diversas colaborações e participações em projectos da cena paulistana, contexto em que surgiram interesses em torno de colectividade, presença e gestualidade como campo de tensionamento estético e político. Actualmente dedica-se fundamentalmente à criação e circulação de seus trabalhos autorais como "Glimpse"(2020),"Hidebehind"(2018), "Mandíbula"(2018) e "Égua"(2017), os dois últimos com Patrícia Bergantim. Desde 2008 actua como professora de dança com turmas e grupos das mais diversas idades e interesses, fazendo deste, sempre um contexto activo de troca, aprendizagem e possibilidade de trânsito da sua prática artística com os interessados nas artes do corpo.

<https://cargocollective.com/josefapereira>

Acauã El_Bandidx, Brasileira, Nordestina, Professora, Gay, Gambiarra, Cuirmagic e pós-pornográfica. Formada em Dança e Teatro. Trabalha com memória e imagens a partir de materiais encontrados na rua. Estuda beleza, violência e mistério. Confia que os espaços são capazes de falar e apresentar um discurso sobre corpos e sobre quem o habita. Portanto como professora/artista investiga as encruzilhadas e as fricções que devemos realizar para que possamos reparar, distribuir e escutar outras falas pensando e agindo sobre mudanças, sobre reparação histórica.

<https://acaupessoa.wixsite.com/acaupessoa>

Ana Rita Teodoro, mestre em "Dança, Criação e Performance" pelo CNDC de Angers e Paris 8 (2011/2013), desenvolveu como pesquisa a criação de uma Anatomia Delirante. Foi aluna do CPCC do Fórum Dança (2002) e do Curso de Coreografia da Fundação Gulbenkian (2005). Estudou o corpo através das disciplinas de anatomia, paleontologia e filosofia no c.e.m com Sofia Neuparth e o Chi Kung na EMTC de Lisboa. Depois de 2007 participa em workshops liderados por artistas e pesquisadores do Butoh. Em 2015 recebe a Bolsa de Aperfeiçoamento Artístico da Fundação Gulbenkian para estudar com Yoshito Ohno no Japão e desenvolve uma pesquisa centrada na prática do Butoh com o apoio do CND (Pantin, França). Desta pesquisa cria a conferência-performativa Your Teacher, please (2018).

Criou as coreografias: MeTe (2009), Orifice Paradis (2012), Sonho d'Intestino (2013), Assombro (2015) Palco, Pavilhão (2017) e FoFo (2019). Faz parte da Associação Parasita e é artista associada do CND.

<https://parasita.hotglue.me/?Ana%20Rita%20Teodoro/>

PREÇOS

Taxas de Inscrição

Outubro a Março	25€
Abril a Junho	15€
Alunos que frequentaram o ano lectivo 2018/2019	15€
Taxa de Renovação	10€

Mensalidades

Frequência	+ 16 anos e Adultos
1x/ semana	30€
2x/ semana	40€
3x/ semana	50€

Opções de pagamento não sujeitas a taxa de inscrição (não incluem seguro)

Caderneta 5 aulas (válida por 3 meses)	45 €
Aula Avulso	10 €
Aula Experimental ⁽¹⁾ (valor posteriormente descontado na Taxa de Inscrição)	7 €

(1) – As aulas experimentais para crianças/jovens até aos 16 anos são gratuitas.

MAIS INFORMAÇÕES

FORUM DANÇA

Espaço da Penha \ Travessa do Calado 26-B, 1170-070 Lisboa

Tel. 213 428 985 \ Tlmv. 925 103 596

E-mail: forumdanca@forumdanca.pt