

**INSÓLIDO, DE SÉRGIO DIOGO MATIAS**

Apoio do ForumDança em cedência de espaço de estúdio para residência artística durante o mês de Dezembro de 2019.

Sinopse

Há uma dança que me acompanha. Um movimento que caminha ao meu lado. O meu ser. Ser Sérgio. Ser antes de Sérgio. Ser enquanto Sérgio. Ser sério. Ser a sério.

Ivo Silva

“Insólido” é uma performance-instalação-concerto em torno de um corpo que procura inscrever-se. Ele percorre o limbo entre a ilusão e o foco, em contínuo alerta. Um olhar sobre a memória interseccional e dinâmica. Uma viagem por várias questões que permeiam a criação artística e que têm sido recorrentes no percurso de Sérgio Diogo Matias: a importância do corpo-memória, a reconstrução contínua desse corpo, e a persistência num lugar de multiplicidades e referências entre as artes visuais, a performance e a dança. A descoberta do som, da voz, da palavra e do texto participam como novas ferramentas e novos geradores de sentido. O corpo como centro desformatado, desvirtuado e, no entanto, possível.

Ficha Técnica

Direcção artística | Figurino | Música | Sérgio Diogo Matias

Apoio à dramaturgia | Ivo Saraiva e Silva e Telma João Santos

Texto | Ivo Saraiva e Silva

Documentação e investigação | Telma João Santos

Fotografia | Teresa Silva

Residências artísticas | Companhia Olga Roriz, Forum Dança, 23 Milhas - Ílhavo, Musibéria, Estúdios Victor Cordon, Teatro Campo Alegre - Porto

Apresentações | Galeria – Espaço Santa Catarina, Festival Cumplicidades, Musibéria

Biografia

Sérgio Diogo Matias (1985), iniciou os seus estudos nas artes plásticas e em 2008 e 2010 ingressa na licenciatura de Interpretação/ Criação da Escola Superior de Dança – Instituto Politécnico de Lisboa. No último ano da licenciatura frequenta a ArteZ Hogeeschool, em Arnhem, sendo bolsheiro do programa Erasmus. Em 2013/ 2014 faz o curso de intérpretes do Fórum Dança, PEPCC. Como intérprete, destaca colaborações com Amélia Bentes, Miguel Pereira, Ballet Contemporâneo do Norte, Tânia Carvalho, entre outros.

Em 2014, é cocriador de Pastiche, projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. Em Abril de 2017 apresenta nos Palcos Instáveis uma colaboração com Filipe Moreira, CASULA, e é intérprete na Criação “EQUANIMIDADE” de Vânia Rovisco, no âmbito do Festival Walk&Talk, nos Açores. Em 2017/2018, desenvolve MASS|MESS, que teve estreia no Festival Paralelo, Açores, e foi ainda apresentado na Rua das Gaivotas6, com coreografia sua e interpretação conjunta com Nuno Labau. Foi intérprete na peça “Violência das Coisas Insensíveis”, de Nuno Labau, com apresentação na 19ª Plataforma Internacional do Festival de Dança de Almada em Outubro de 2017. No contexto do Festival Cartografias, em Lisboa, com curadoria de Ezequiel Santos, apresenta o seu solo Insólido, em Novembro de 2017, que teve início durante o curso do Forum Dança, PEPCC. Em 2018/2019 desenvolve, em colaboração com António Torres, com partilha de WIP no Espaço Alcantara, em Lisboa, no contexto do Festival Temps d’Images, em Dezembro de 2018, e estreia no Teatro da Politécnica, em Lisboa, em Março de 2020, projeto apoiado pela GDA. Como intérprete trabalhou com Amélia Bentes em Mnésimo, apresentado no Musibéria, em Serpa. Em 2019 desenvolve a peça LOOP, com coreografia sua e interpretação conjunta com Bruna Carvalho e Teresa Alves da Silva, projeto também apoiado pela GDA.

Contactos

<https://sdmatias.site123.me>

MAIS INFORMAÇÕES

FORUM DANÇA

Espaço da Penha \ Travessa do Calado 26-B, 1170-070 Lisboa

Tel. 213 428 985 \ Tlmv. 925 103 596

E-mail: forumdanca@forumdanca.pt